Предпочитаете живому слову
Надписи на надгробиях ?

И ПРЕДПОСЛЕДНИЙ ОТВЕТ ВАМ:
» мальтийский орден,
ВТОРАЯ ВЕРСИЯ «

Мне,дураку зелёному ещё.приснился удивительный сон,словнно вишу
Перероcток лилово-бледный на мандариновом дереве …
Дерево это,так как в глаза не видел никогда…нечто среднее
Между пихтой и новогодней ёлкой…
Вишу вот,а внизу копошатся такие себе узкоглазые человечки,
То ли вьетнамцы,то ли корейцы.ну и препротивнейшие хари …
Вам доложу и все поголовно в изодранных засмызганных кровью
Рубашках US ARMY …

И подумалось мне полугнилому,полусырому,полумёртвому:
Лучше умереть на этой ветке—матушке чем в такие потные руки попадаться …

Неспеша по асфальту,
Домой
Разбредаясь
По тучам
Раскатами грома …
Босыми ногами
По лужам,
В подъезды втискиваясь
В проходах толкаясь
Дождь весенний
Неторопливо
Прерывает
Последний
Миг
Любовного флирта :

Люди,разлетаясь по норам
Словно куры
При виде
Стервятника,
Вразнобой
Не заботятся
О первопричине
Неоконченного
Свиданья :
Но мы,
Словно волки
В пустыне
Глядим друг на друга
Сквозь
Талые стёкла
Пытаясь
Воду всю вылакать
Из этой
Фальшивой
Лужи …
НО мы,
Словно рыцари
Комнаты

Не решаемся окунаться
В этот вечер
Усталый
Но,ваше Сиятельство Память
Наверное
Даст фору
Чтобы напомнить
Грубой
Волосатой лапой
О себе
В самой
Неожиданной форме …
Не под вашу ли
Дудку
Плясали
Тучки
В оконных
Проёмах
Фальшивыми лужами
Отражаясь ?

На культивируемых
Дискетах
Отпечатками пальцев
По клавишам
Бегло
Кто-то спросит
У вас
Однажды
О пристойной одёжке
Алгоритмов собачьих
Подавившихся
Нагло
Костью
Извивающихся
От злости
Словно рысью,
Галопом
В двенадцать
Часов ночи
Проносятся
Нерадивые мысли
В двухкассетном режиме
Ваши пальчики,
Белые
Синие линии,
Стрелки туманные
Стрелы отравленные,
Если в пропасть
Упасть однажды
Этих
Серых рчей

Покроешься
Плесенью
Белых волос ..
Не выйдешь
В свет …

Я просил бы вас
Полюбить меня
На три
Бумажных кораблика
Выше
Телесных
Звуков
Плывущих по лужам
В резиновых перчатках
Маленькие руки
Свои
Подавая вежливо
Близоруко сощурившись
Спросите :

« Рифы коралловые
на побережьи
точно так же
противостоят
океанским
волнам ,
как я вам?»
От сердечной боли
Завяжу
Длинный волос
На ладони рубцовой
Мозолистой,
Может быть
Когда-нибудь
Нежной …

И не слышу
Весёлого
Отсвиста
На несколько пядей выше
От уха
В висок :
Вроде
Нежная память
О прошлом
Не располагает мною,
Что же ответствует
На сей
Раз ?

Банный день,

Перед каждым
Вашим приходом
Пред каждым третьим
Кострищем
На пожарище :
Леди Луна .
Гвозди.Дверь
Навколачивать
Колотушечкой
В каждый дом
Входя
Раскланявшись,
Раскрепощаемся
Последние лохмотья
На сук
Ломая ветви
С сучком
Да с задоринкой
В часы пик
Одно заседание
Сплошное …

Романтика
Серых линий
Ночного небаЮ,
Узорами,
Памятных звёзд
Словно сны …
Как юрисдикция
Немого слова,
Эрудиция словно
Немного ещё
До краешка
Бездны
Пройтись
Босыми
Ногами
Утопать в мягком
Воздушном
Потоке
Который ведёт
На верную
Гибель
Словно серые линии
Ночного
Неба ,
Словно чёрные кресты
Окрест
Вашей ограды …
Память немая,
Нам иной
Не надо

Отрады?
Вечный сервис
Дорожки лунной
Невозможные
Прямотой
Бездны..
В вашей серости
Вязнут
Босые ноги

Ваши руки
Мухами –
Чёрным
Пролетая над головами
Не кусаются
Что было бы
Вовсе гадко,
Но как сопоставить
День с ночью
Написать
Некролог
Полуночный
Вчерашнему раю
Воскресной
Сизой
Сигаретной дымке..

И укусусный бой
Часов радушных\ратушных\
Не светит
Циферблатом
Родиться
На вечных
Песочных часах
Гранью
За которую
Не просачивается
Время …

Вспахать
Руками низложенных
Зелёных правителей
Мысли свободные
От чьего бы то ни было
Поругания?
Я спасу
Для Отчизны
Самое сокровенно,
Соком берёзовым
Наливаясь
В сплошные
Жилы

До седьмого пота
Не напиваться бы
Только
А остальное—
Не имеет
Смысла ?
Учить
По красной
Строфе
Чёрных монстров –
Вороньё каркающее
Праведно
Рыться
В трупах
Находя куски
Полугнилого
Разложившегося
Мяса?
Успевая
Снискать
Славу
Могильщика
Асфальтовых
Джунглей?
Я выпью
Из глаз
Ваших
Ненависть сплошную
И репейное поле
Может показаться
Чудовищным раем
Если ты
Неподготовлен?
Или технология
Токсикоза
Уже витает в дебрях
Молодого тела …
И заразиться проказой
Чумному брести
Средь благополучия
Падших
Блистать
Язвами
Свежими ,
Упиваясь
Гнилыми зубами
В кривых зеркалах:
Отражая норы мышиные
Шум
Суеты
Суеbт
Воплотиться в Господа

Через несколько лет
Вашу ненависть
Впитывая в себя
Возвращаюсь
К себе
На ночлег ?
А цветы привянут,
Словно запах
Выпили,
А кактусы
Процветают
Даже во время
Сексуального голода …
А бодрящие
Сучьи
Марши
Выкабеливаются
Красными
Рожами…
А спросите-ка
У прокажённого:
Разве ваше
Репейное
Поле
Не чудовищный рай
Если он неподготовлен ?
Вспахать
Руками нежными
Бурными реками
Аплодисментов
Мысли свободные
От чьего бы то ни было
Поругания…
Над неокрепшей
Вашей милостью ?

Разбить Огроменный Камень
Над осиной
Осипшей
Рваною
Тиной
Голосом
В три
Обхвата,
Елью
Колючей
Щетины
Впиться губами
Чёрных монстров
Каркающих
С метр восемдесят
Росточком,

Бог не обидил7
Я спасу
Для Отчизны
Свою солдатскую
Рваную
Униформу поэта,
Может
Пред генералом
Предстану
Соком берёзовым
Наливаясь
В ненавистные жилы
Отравлюсь.
Захлебнусь рекой
Отсебятины …
Над осиной
Осипшею
Рваною тиной
Голосом
В три
Обхвата,
Снегом
Изнутри лапчатым
Внешне –
Мокрым,
Грязным и хлипким :
Я неправ !
Но конечная цель
Быть низложенным
Писарем
Гордого братства
Репейных
Полей
Пока не достигнута …
Слава Богу !

Провожают девку,
На рельсы
Рассыпались
Словно куры
Клюющие дробь
Или у амбразуры
В ненавистном
Вестерне
Старом
Игрушечные вагоны
Отпускают стоя ,…

Вокзальная ненависть
В мягкой плоти
Словно
Обрушится крыша

На рельсы
Словно
Отъезжающий
Поезд
За пять минут
До седой
Катастрофы,
За десять часов
До прибытия
В Киев ..
И камень в себе
Выдавив слёзы
Фальшивые
Улыбается
Солнцем …
В тени
Несколько градусов
Выше нуля
В глазах
Тени,
Словно проходит испуг
Между вами
Горячие искры любви
Провожают
Стоя ?

А зенитные трассы
Прокладывать
В брюхе самолёта
Скрещивая
Паралельные линии
Здорово ?
Наши лица
Как маски
Меняются
Фигурами
Шахматными
Алчут
Королевской
Признательности
Но словно
В оконченной
Партии :

Чёрным по белому
Пишутся строки
Соответствующие действительности
Только
Наполовину ..
А ваши нежные руки,
Копая картошку
Ощущая

Прямоугольный
Холодок
Острой лопатой
Вонзаясь
В сырую
Землю
Чувствуют скользкую
Червивую
Плоть
На закуску рабам
Из рыб
Уху …
И вот эти же руки
Обагрённые
Немой кровью
Плавучей живностью
Кто-то целует
В тот же
День …
Сколь милы
И до жестокого
Правдоподобны
Ваши взгляды
На жизнь
Со стороны
Природы ?
Наши лица
Как маски
Клубами
Фальшивого грима
Перед сценой
В антракте
Разыгрывая пантомиму
Издеваются над хозяевами
Насколько
Возможно
Между собой
Устраивая
Перебранку
Платить за которую
Дорогой ценою
Детям ?
А каждая капля
Сознания
Уносясь
В глубинное
Царство
Узников канализации
Ещё на полпути
Будучи
Чистой стерильно
Становится

Грязной
Душевно,
И стерильно –
Стальные
Лужи
В облаках утопающие
Манят солнце
Чтобы его окрасить
В грязный цвет
Фальшивой сущности ?
Наши лица
Как пряники
Сжёванные
Гнилыми зубами
До костного
Мозга
Растерявшиеся
Капканные мысли
Сквозь заборы
Выносят
Последние строчки ..
За которые платят
Деревянной
Валютой …
А зенитные трассы
К окошку
Поближе:
Угробить пилота
Милое дело
Если ты
Не являешься пассажиром
Если в брюхе
Самолёта
Скрещивать
Огненно-паралельные линии
Здорово …

Только к зеркалу
Приближаясь
Молча
Ваши глаза
Окунаются
В синьку ночную,
Если песня
Ещё не допета,
А дышать становится легче
Значит кто-то
Из вас
Выпил
И слёзы
На фанерном фоне
Являясь

Всего-навсего
Частью
Зеркальной глади,
И мысли.
На фоне зеркала
Всего-лишь подсветка
К циферблату …
Где же находится
Маятник
Остановив который
Можно руками ухватиться
За линию
Жизни
За горизонтом
За якорную цепь
Времени …
Только святостью кичиться
Расступаясь
Молчаливыми монахами
Подпольных нор
Крысиными лбами
Прогибая кирпич
Хвостами
Лениво
От мух ..
Если волосы
Вьются,
А серебрянная седина
Не спешит
Проявляться
На фотографии
А только
На негативе
Невооружённым глазом
Видна
Значит кто-то из нас
Умер
Вовремя?

И слёзы
На фанерном
Фоне
Являясь всего-навсего
Частью
Зеркальной глади,

И совесть,
Разложенная по полочкам
На фоне
Зеркала
Только часть
Того маятника

Остановив который
Можно руками
Ухватиться
За линию
Жизни
Оседлать её
И рысью
Погоняемый к финишу
Назойливыми
Болельщиками…
Пока не прикуют
Насильно
К вечному
Причалу
На якорную цепь
Времени !
И если песни—скороспелки,
Стихи –скорпионы
Столь ядовиты
Что достаётся
Больше всего
Их автору
От ярости
Подопечных
Стоит ли говорить
О ближних ..

И если
На тоненьком срезе
Человеческого
Волоса
Уместится замочек
К твоему
Сердцу …
И если парусами
Вдыхается
Воздух,
Выдыхаясь
В безоблачной
Сини…
А жить стоит
Только так,
Чтобы никому
Не продаться
Только для того
Чтобы к зеркалу
Приближаться
Молча,
Где ваши глаза
Окунаются в синьку
Ночную..
Где за

Трёхлитровую банку
Гнилых помидоров
Крысиний король
Отдаёт
Полцарства ?
Только в сказке …

Ведь так же просто,
Как в ваших глазах
Рождается утро
Во сне,
На ресницах
Коварных
Лучей …
Можно любить
Двух
Женщин
Так же страстно
Словно вы
Одну любите
Если ещё
Не разучились
Любить …
И на несколько
Синих взмахов
Крылом дюраля
Песней пилота
Паря
Под небесами…
Словно в этой
Непонятной игре
В четыре руки :
Кто
Кого
Перетянет…
Каждый день
Приносящий
Новые мысли
В пустоту уходящий
Не несёт собою
Ничего нового…
Только нелепая
Связка ключей
От ваших
Сердец :
Что мне делать
С ними..?
Если останется
Жить
Немного
Поразбросаю
В мутную

Воду:
Пусть каждый
Страждущий
Утолив
Свою
Жажду
Не находит
Своё
Несчастье…
Можно любить
Двух женщин
Так же страстно
Как никто
Не любил
На этой планете …
И вы это зная,
Прячете от людей
В конуру,
Правду ?
Блудите шёпотом
Под листвой
Змеиной
Ресвностью
В укусах
Рождая
Любовь
Ядом
Её
Запивая …
Пытаясь чувства
Подвести
Под какую бы то
Ни было
Статью
Уголовного
Кодекса?
Ох люди,
Любя вас,
Ненавидя ваши законы
Морали
Ещё не раз
Против
Выступлю …
Мне бы только
Из этой неволи
Выбраться
Хотя бы
Умирающим
Голубем ..

А над вашим
Слоновым

Бюстгальтером
Разлетаясь
Словно глупые
Овощи,
Инициатором писка
Комариной
Похоти …
И особо рыжее
Шевелится
Словно
Старый лис
В курятнике ..
О зелёную травушку
Клевером
Непримятым…
А на ваши
Вшивые
Головы
Лысые стёкла
Столовых
Общепитовских,
Синих,
Отравленных инеем
Улиц,
Растекается
Липкой
Горячей смолой
Ещё несколько лет
Несмываемой
Словно кто-то
Нагадил
На мостовой…

Картина первая :
Тимуровская конница
Пролетая на машине
Номер
Сорок второй
Твоей обуви
Растягиваясь
Превращается
В слоновый
Бюстгальтер
Разлетаются,
Словно глупые
Овощи
Инициатором писка
Комариной похоти…
Болезнь
Возврата
Монет..

Боясь
Разрушить
Иллюзию
Миротворческой
Деятельности
Бросить
Козе под хвост
Липовые идейки
Оставаясь
Самим
Собой
Быть высшим
Первостатейным
Хамом …
Если на портрете
Семейном
Выглядеть
Настоящим дерьмом
В стакане?
Или липовый чай,
Почти что
Липовый мёд
И заваркой густой,
Материнский
Настой …
И в последний раз
Спрашивая :
Кирпичик к солнышку
Приложи
Ладошкой,
Солнышку ничего
Но что останется
От его
Квадрофобической
Липы ?

Находясь в розыске
Много
Бумажных
Глаз:
Если считать
Не по времени
А как принято
Порядком
Вещей …
И убийцей,
И трёхлитровой банкой
Из-под
Пива…
И чайником вскипевшим
На часах –
Руиной,

В сердце –тараканом
Блевотинкой
Просто
В несколько
Ржавых
Гвоздей :

Кладка –к кладке
Раствор рядышком –
Шляпка –в шляпку –
Теперь их несколько …
И жулик
Пчелиных
Ульев
И магистр
Печати
Тайной…
Средь бела дня
Орден
Мальтийский:
В две посылки –
Покушал,
В четыре
Кружки
Пива –
Ушёл домой ..
В одних тапочках –
Лёг спать

Если считать
Не по времени
Как принято
Порядком
Вещей
А не у нас …
На прогулку
С собачкой
Во время
Утренней
Пробежки с поводком :

Тоисть
Четверть
С пробежкой ?
Во время
Шахмат на лавке
Двое шахматистов
С половиной
Во время
Неизбежной работы,
Утреннего
Туалета:

Вернее.
Уже на работу
Но ещё без,
Надо почистить зубы,
Или побриться …

Расшифрую:
Время рабочее
Без двух зубов
Но ещё
Не бритьё..
И по кругу,
Цепляясь
За хулиганистый
Стол,
Если спьяну
Ещё не перепутал
Пока
С женой :
Значит ещё
Беспьяный
Полдник,
Но отнюдь
Не похмельный
Синдром …

И ракетой
По ветру:
Последствие
Глупого
Спирта
В голове
И домой –
ВДРАБАДАН …
Пятерня жены
В клочьях
Волос…
Половина шестого ?

А затем
Магистр
Печати тайной,
Средь
Бела дня
Орден Мальтийский
Выслал:
В две посылки –
Покушал
В телевизор –
Уставился…
Время
Махеровых тапочек

Если считать
Не по времени
А в порядке
Вещей …

И если осмелюсь
Спросить
У Бога
\не у настоящего
Иисуса /
А у того,
Кто является
Мифом…

Сколь кратное
Число
Мучений наших
Воздастся
На небесах,
Аминь ?

Во что
Упирается
Вера,
Ведь кроме
Духовности
С бездуховностью
Кроме закона
И беззакония
Вершащие тати
Во плоти
Во грехе
В мерзкой жиже..
Существует нечто
Или некто
За всем этим
Стоящий
Жонглирующий нами
Направо-налево …
И только в полёте
Мы познаём
Свою силу …
Но за паденьем,
Что чередует собой
Разрушенье…

Если семя наше
Проростающее
В чужеродные души
Посеет сомнения
Разрывающие
Материю…

Так кто же
Более
Грешен ?
Мы,
Или тот
Кто нами
Жонглирует:
Ведь мячик
Подброшенный
Силой удара
О стену
Не может сопротивляться …
Только
Глупо отскакивая
Таращит
Глаза.
Подсчитывая ушибы :

Хронометр время,
Сердце
На части
Чистоплюйством
Страдающий
Гений
В несколько раз
Сильнее
Адониса
Нижних слоёв
Атмосферы …
Иегова космический
В книгу перстом
Негодующе
Уткнётся
А кто-то в тени
Всё-равно
Останется
И не может иначе
Продолжаться
Логическая
Цепь
Построенная
В земных
Условиях …

Но если осмелюсь
Спросить
У Бога
Рождённого фанитазией
«Обиватель Г.Г»
Если Христос –Спаситель
То для вас,

Живущих
На этой планете
Наверное
Иуда –
Мессия…
И невозможно
Менее жёстко
Высказаться
Ибо да отсохнет рука
У перечеркнувшего
Эти
Строки
Если он
Кривит
Душою …
Ибо если
Одной капле
В море
Становится
Тесно
То она рождает
Собой
Волны
Гигантской
Величины
А все остальные
Всего-лишь
Исполнители
Чужой
Воли ..

А все остальные –
Всего лишь
Ваши
Причуды,
Иак-как
Во всю
Глаза
До слепоты куриной
Проглядели
Высматривая
Сверхчеловека:

Ибо человечность
Общепринятая
Заключается
В стадном
Образе
Мышления…
А если кто-то
Рождён
Управлять

Этим
Стадом
То будь он хоть трижды
Посланец
Поднебесной
НО вынужден
Изьясняться
По-вашему…

И все кресты
На которых
Распинают
Давно
В порядке льгот
Раздаются
Заслуженным
Людям?

И если капле
Вздумается
Вернуть море
В прежнее русло,
Она вызовет
Всего-лишь
Волнение
Которое
Скоро уляжется…
Ибо двенадцать
Апостолов
Божих
Не существует в природе
Они разложились
Под действием
Цезия…
И если осмелюсть
Потревожить
Эталон
Господа,
То он будет слеплен
По моему
Подобию ..
А вы поклоняйтесь !

Но сойти с ума
Можно
Гораздо быстрее
Но смотрите:
На соседней улице
Матерь
Божия…
И если
Знамение

Выносить в себе
Словно яйцо
Куриное
А потом
Обьявить
Знамению реквием,
То несколько строк
Рождённых во грехе,
То несколько
Памятных
Зим
В отношении
С временем
То капля
За каплей
В море
Унося икону
За иконой..
Отреставрируют ли
Настоящего
Сына
Человеческого?

Если кто-то,
Кого-то
По холодному расчёту
Любит …
Если кошка
Из окошка
Передние лапы,
Выше
Задние ноги …
Выше!
Хвост трубой

И этот кто-то
Дороже кого-то
Но совсем
Не тот самый,
Не кто-то
А с кем-то
Другим …
И кому-то
От кого-то
Достанутся
Свежие
Раны
Зло вымещая
На ком-то
Или вечная песня,
Или львиная доля
И любовный

Задор
Не считать дураков
По пятницам,
А куры
Зерно
Пересчитывают
А амбары
От овса
Во всю линию
Собственную
Куриную
Гнут,
А Величие,
Его Величества
А в обличье
Есть
Три лика
Или несколько больше
Того
Кто не с нами
О ком то
Кто дороже
Кого-то
Но совсем
Не тот самый
Не кто-то
А может быть
С кем-то другим..

И горчица в стакане
Горчинка слезою
По пояс в траве
\той самой,зелёной
которую курят,
а куры –
клюют\

и бензопила «Дружба»

или кто-то
некто
тот самый
больничным листом
переписывал
на бюллетень
белым…
или снегом
и окнами рамы
на ране
Либо СС
Снегом
Либо СД

Дождём
Либо СДС
НАЦИ
По роже …

Либо я зол—
Но всё-же
На картах
Лукавить
Картой
В картинках
И несколько более
Головою в политику
Окунаясь
Или в вашем
Сознании
Этот кто-то
Дороже кого-то
Но совсем
Не тот самый,
Не кто-то
И о ком-то другом
Идёт речь…

И метелица –
Каруселица,
И ОВИР
Шарики – подшипники
И Ели этот кто-то
\не «Если» только,
это не опечатка /
по холодному
расчёту
любит …

Хухры –мухры
Вместе
С ёлками-палками
Ширенгами строго
Настропалить
Настромыслью
Метрополя ходячего
Вослед
Босою ногою
Отфутболить …
Василисой –Прекрасной
Девой-девицей
Двойственной павой
Двушкой
В кармане
Ибо нечто
Зубастое

Слишком
Эскалатор
Скользящий
Подмышку
Не торгуясь
По совести

Совестливой
Несовместимостью
Нервишек …
Только
Прапорщик Евдокимов
Мой друг по несчастью –
Мистер
Индия ,
Только руки дрожат,
От трения
То по шву
То по ватерлинии
Течь даёт
Мальчик
В заборе
Сквозь дырочку
Строго видны
Звёзды
Вечером …
По пыльной дороге
Сквозь
Колодец
Проезжая
Сквозь воду
Иглой
Вонзаясь
В тонкое полотно
Ила
Донышком ведёрка
Одним
Глотком
Рома
Или выплеснуть
\как скажете ?\
сквозь самое донышко
сквозь пальцы
\словно \
глядящее сито …
и иголка
в воде
тонет
и папирус
в воде мокнет
сквозь сахар
в бензин

окунаясь
размокает
на ржавом прицеле
винтовки …
Только
Прапорщик Евдокимов
Мой друг по жизни,
В дизбате
Этих сизых
Витрин
Манекеном выставлен
На всеобщее
Обозрение …
Только Мистер Индия
Выбирается
\между своими
естественно
в первую очередь/
сквозь себя
и мистер проделка
реального
мастера …
Только слёзы
Вульгарно
По тюльке,
По хвостику
По несколько крючочков
Наживочку
Тяпни,
В воду
Сквозь самое донышко
Цинка
/ ведра
дырявого /
сквозь пальцы
/словно/
глядящее сито
И иголка
В огне
Не горит,
Словно
В бензине
Не тонет
И папирус
Подожжённый
Факелом
И пергамент
Вручённый
В наказание,
Либо?
Словно нефть,
Окунаясь

В подшипник
Словно ржавчина
Костью
Собачьей
Словно ролики
Одно из условий
Игры:
\ ежедневный туалет
это вам
не хухры –мухры
вместе
с ёлками –палками
строго
настропалить,
насобачить,
натаскать
вывернуть из себя,
извергнув
фонтан
слов :
словно сахар
в бензине
прижившись
размокает
на ржавом прицеле
винтовки /
Словно
Прапорщик
Евдокимов
Мой камень
По жизни
Мистер Вселенная
\уже успели его
заснять /
кинокамера дикая:
музыка,
туш !
Вот и всё что было,
Остальное –
Врёшь!
Не узнаешь,
Под пытками
Словно
Пули
Свистят…
Плачут дома
Дети малые
Словно с работы
Пораньше
Таскаясь по жизни
\с камнем по жизни
комплексом неполноценности \

И знать не знал
И хухры –мухры
Вместе
С ёлками –палками
Азазелло вовнутрь
По пыльной дороге
Сквозь колодец
Проезжая
\это если колодец
прямой,
не извилистый,
не раздвоется
на пробор :
выше,
словно ниже
вонзаясь
в тонкое
полотно
сквозь воду
иглой\
И прапорщик Евдокимов
Чем-то похож
На лошадиный круп…
И я чем-то похож
На солнце
Если закрыть облака
И настропалить
\двойственная пава
двушка
в кармане \
ибо прямота
в лоб
танком
ибо Т-34
ещё не музыка
только
нотное
поле
ибо нечто
зубастое
слишком
эскалатор
скользящий
подмышку …
И я чем-то похож
На осла
Подвешенного
В воздухе
За собственный хвост,
И прапорщик Евдокимов
Это –прапорщик Евдокимов…
А вы –диктаторы

Всего
Мира,
Поэты
С большой
Буквы ?

А все остальные –
Это все остальные !

Лиссистраты приходят,
Как трубы
До блеска медные
Начищенные
С иголочки ,
И всегда
Остаются на ночь,
Как бы не бунтовали
Внутри …

И если сироп
Увязший
В мухе,
Подслащённой
Сиропом ..

И если сахар
В цветах
Словно лилии—
Белые
Ночи …
И если лирика
Внешне
Так похожа
На правду
А внутренний секс
В прорывающемся наружу
Через форточку
Мозга
Сквозь
Внутреннее
Ухо…
Словно
Порох душевный
Рождается
Мукой …

И если сахар в цветах
А муха
В сиропе
И если камень
На шею
В полшеи

Вытолкать
Лиссистраты,
Как не бунтуйте
Всё-равно
Остаётесь
На ночь ,
Сквозь дымоход
Неуловимо
По поцелуям
Узнаем их
По мученическому отступлению,
Обильному
Слезотечению
Слезоточивого
Газа
Обстоятельств..
В вас любовь
Всегда отступает
На задний план
При виде чего-то
Между
Ногами …
Или мне так,
Только креститься
Надо ?
Всегда
Считаете виноватыми
Шлейф
Или юбку
Расстегнувшуюся
Невовремя,
Или я не пою
Вульгарных
Сонетов
Сочиняя
По всем
Признакам
Инструкцию
По праву
Пользования педалью
Нажима
На ваши
Внутренности 7
И был бы рад только,
Если бы всё это
Не стояло бы правдой
Соринкой в глазу …
А пока :
Лиссистраты приходят
Надраенные до блеска
Унитазом качеств
Знаком изьяна,

Либо печали?
Либо
Считаете виноватыми
Ширинку
Или юбку
Расстегнувшуюся
Невовремя …

И этот
В варежке
Упрятанный крест
Остаётся
Само собой
В сговоре
Со снотворным…
И полуночная лестница
Время воспоминаний
Час пик
Порезвиться …
Словно кошка
В огне
Мечется
Не знает как выбраться
Полуослепшая
Тычется мордой
В обвалившийся
Карниз
И цветок Лотоса
Уступая место
Остроумию
По раскручиванию дам
Специализируется ..

Если ты –мудрец
В первую
Очередь
А потом – бабник
Сиречь
Возвратный механизм
Надёжно
Срабатывает …
И вертихвостка мельница
Распинается словно осины
На кладбище
Перешёптываются
Со снотворным …
И полуночная лестница,
Словно
Моя душа
Заплёванная
Проветриваемая
Незакрывающимися дверями:

Словно по чердаку
Глупые тени

Словно привидения
Душесмятений…
Словно буква» Я»--
Последнее слово
Но я ведь
Не всё
Сказал…
Хватит слов
Чтобы сновидения
Силы
Набрались
Мужества
Практических навыков
И каблуков –
Шпилек
Приласкавших пролёты ,
Полуночную
Лестницу ?
И в варежке
Упрятанный
Крест
В который
Меньше всего
Верится …
Ибо нечто заглавное
Затушовывается
Словно
В выводке циплят
Одна несушка…

Можно сказать
Намного
Больше,
Главное где
И чт о именно…
Правильно ли понимая
Поставленную
Задачу ..
Скоординированность действий
Это уже
Половина
Успеха ?

Почему половина,
Полушка …
А не весь
Колосс ?
Всеми правдами
И неправдами

Не желающий существовать
Вынужден
Выбивать право
На существование?

Всё это кратко настолько,что довольно просто опровергнутый мячик аргументов
Резиновых находит зацепку в словах готов поспорить с библией,с поездами
Стучащими по рельсам на разных языках,в разной плоскости обитающие,
Сиречь хищники …и сохраняя ваше извести о близкой потере друга
Может сделаем вид что вы ни о чём не догадывались ?
Это если птица на крыльях любви летящая
Распята на кресте языческой мадонны?
И приунывать,реанимировать труп кажущийся,
Почти одно и то же,что бороться за собственное существование,
Ибо всё гниющее распространяет запах …на остающееся
И если жить по правде,как по ниспосланному сверьху…
Ибо Бог умирает тогда,
Когда каждый из нас хотя бы раз его проклял…
Ибо каждый ваш шаг,ещё один гвоздь заколоченный в гроб Господен…
И как сказал Иуда:да здравствуют стукачи,ныне,пристно
И во веки веков,
Ибо на них Земля держится
А не на нас,которые из под контроля в пустыне дикой вырвались
Называемой цивилизованным городом …
И если лица восточной национальности Богу молятся\те,которые на базарах
Торгуют чем не попадя/то их Господь стоит за прилавком с мандаринами
Такой же волосатый,жирным пузом клыки оскаливая…

И если нацист взывает..то его Бог загоняет евреев в газовые камеры
Называемые чистилищем…

И если ваш Бог внимательно следует вашим молитвам…душевным заповедям
Значит ли это что недаром планета корчится в агонии
Ибо вы по сей день желаете смерти ближнему
Болезни родному
Боязни дружбы предпочитая синдром повышающегося имунодеффицита…

И если Аллах велик,а гора идёт к Магомету,
То враги ваши должны вас любить лютой любовью
Ненавидя доброй ненавистью…
И если я не опроверг прописные истины,
Это значит что отпущено не так уже много времени
И я не могу его тратить на никому не нужные споры
Ибо правота –понятие относительное…
А Бог всё видит,и если он этого мне не простит
Значит ли это,
Что меня недостаточно ненавидели в этой жизни,
Чтобы было уже равнобедренно …

И если бьют по левой шеке—подставляй правую
И если гадят в душу,при себе иметь раскладной ночной горшок
Это великое счастье,не правда ли ?

И если на этой планете,таланту живых,их любви
Предпочитают веру в мёртвых,
Значит стоит помереть..чем оставаться затычкой ваших мозгов
Хотя это ,не спорю,почётная роль..
Столь по нечётным –чётная…

Что катнуть любимому человеку несколько строк…
Ничто,по сравнению с тем
Чтобы добиться права,чтоб тебя выслушали?
И этот
В варежке упрятанный
Крест
Остаётся
Само собой
В сговоре
С тем камнем
Что находится
В правой
Ладони,
С кулаком
Который
Бьёт
Наотмашь
Не выискивая причину
Вразумительного ответа
Чтобы ус покоить камень
Летящий в меня
Грешного ?
И вертихвостка мельница
Распинается
Словно осины
На кладбище
Друг с дружкой
Пересвистываются
Собачку
Жучку
Зовущие,
Да будут
Страждущие
Вознаграждены:
Да воздастся им сторицею
Если право
На труд
Карается
Правом
На секс
И нехваткой
Лишней
Извилины …
И сон,
И бессонница
И шестикрылый я,

Стрекозёл Васильевич
Сытый
Собственным именем
Со снотворным…
Как всё написанное,
Вышеизложенное
Находится
Само собой
В сговоре
Со всеми остающимися,
Ибо сила обстоятельств
Надёжное прикрытие…
Ибо родившись трупом
Я был живее вас ..
И поэтому
Быстрый уход
Запрограмирован,
А,
С.Пушкин ?

Только затравленный зверь
Рождён
Быть поэтом
В лесу?
Из стакана в стакан
Переливая
Морскую
Воду
Наивно полагая
Что соль выветрится
В самом
Начале
А пресная вода,
Останется ?
Только наша
Аминофосфатная
Наивно обрекает на муки
Или нечто ?

Если у коровы рождается двойня –
Почитают
За чудо
Но в каждом пророке
Умещаются двое
В каждом Иуде
Умещаются двое..

Где один –
Побеждает
Другого ..

И два

Противоположных
Суждения
Исходящие
Из одних уст
В порядке вещей ?
Или я,
Словно стена
Монолитная,
Ваших
Противоположных
Мнений ..
Всё как-то
Пытаюсь свести вместе,
Слить
Воедино…
И может у кого—то
Уже получается
Если зал
Замирает
В восторге
А руки немеют
От ваших
Проклятий …
И седая злоба
Не вернётся
Ко мне …

А трусость
Отступает
На задний план …

Кто-то наверное
Должен верить
В любого
Бога …
Но для меня
Нет Иеговы
Кроме хрусталя
Веры в добро
Ваших
Душ ..

Ты знаешь,
Я когда-то увижу
Не вас
Бледнолицые слёзы
И услышу быть может
Что жертвовал
Вами
Для расплывчатой
Высшей
Цели …

Но ведь
Высшая цель,
Достижение подсознания ?

Воровство,
Это яд
На котором зыждется
Ваш заведённый
До упора
Будильник
И если командует
Кто-то:
«Спать !»
значит ли это
что кто-то
устал подчиняться
вырвет с корнем
стопкран?

Лилия—
Это цветок
На который
Невозможно
Надеяться
Даже
В чистой
Воде ..

Или в мутном озере
Ваши слёзы
Станут
Пределом
Желаний
Бледнолицего
Падшего ..

Словно белая мышь,
Это правда ?

И на каждую сотню жуликов,мой сон безвозвратным лихим скакуном,
Гибридом аэроплана –танка потонет в сплошном одиночестве
Если решиться заново повторить подвиг МУ-МУ,заброшенной в речку
Сиротливой собачёнкой …то зачем жизнь тебе?

Камень привязанный к шее говорит о многом.
Словно заготовка чужого счастья,
Словно порнография лысой бляди..

Словно материться как следует не научился
А уже сыплю бранью…

Словно по натуре добрый…а на деле – дерьмо…
Но если не верить в добрый умысел тех
Кто надо мной измывается,
Непродуманной пакости предпочитая предполагаемую подлость …

Если не дарить цветы в рожи плюющим
Не единажды –а дважды..
Словно я бы на этот свет не родился,если было бы слишком тошно …
Я когда-то увижу не вас,
Бледнолицые слёзы:
Но улыбками
Надо платить
За каждый
Уход мой,
Если вы ещё спать
Не решаетесь !

Личная сказка,
Философия
Тайная
Ничейных
Проблесков жизни
Во лжи
Всё релейное
И линейные сказы
Пропасть
Воинствующих
Или заклинания
Но у каждого на память
Найдётся
Чистый лист
Бумаги
Готовый
Надеться
На голову
Если это
Не живое
Слово ?
Вишня цветущая
Памятью давненько
Не слыхивал
Попросту,
В чём-то
Глиной
Запечённая кровь
И в вихре
Сиреневом
Вожделение плоти…

Не связывай душу
С событиями реальными
Ибо веник

Рассыпался
И охапки бетонные
То тут,
То там …
Порча почерка
Но у каждого
На память
Найдётся
Замаранный
Лист бумаги
Автографом
Иероглифа
Древности,
Который следует
Вешать
На стену
Чтобы молиться
Три раза
В день …

Но сумма
Знаков
Препинания
Ведь кто-то всегда
Достаточно глуп
Чтобы связывать
Поезда
На линиях
С линейными сказами
Рифов
Подводных,
В переплёт не попасть :
Ржа дикая …
Может я,
Словно старая
Кляча,
А личная сказка,
Философия тайная
Голословные выкрики
Вроде десятой
Нагорной
Проповеди ?
А в слове
Есть несколько
Звуков
Способных
Осыпать золотом
Преследователей
И обмануть
Ближних…

А стены серые,

Ещё безоблачное небо,
Ещё почище
Бушуют
Воды
Ключи от солнца
Оставил
У кого-то на память
И забыл о них …

Да потому что,
Вы все
Говорите о злобе
А она нереальна
В данной
Ситуации
И можно сравнивать
С плачем
Обиженного
Ребёнка
У которого отобрали
Любимую
Игрушку …

Да потому что.
Мир
Слишком тесен
А земля
Полна травою
Довоенною
А вы всё видите
После боя
Готовую,
Выжженую

Попировать
После победы
На могилке
Ближнего ?
Но из банки стеклянной
Не бывает
Другого
Выхода :
Либо через верх,
Либо разбить её…
Но слишком нереальные
Сроки
Разбитной мысли
Словно стекло
Вонзаются
В горло
И кроме хрипов,
Агонии …

Да потому что,
Вы все
Говорите о злобе
Готовя
Детям своим
На пустом месте
Бронепоезд
Липовый
Предлагая им роль
Пушечного
Мяса
Даже
В энергетических
Войнах

Не заговариваю
О нелепых
Скандалах …

Да потому что,
Наотмашь
В лицо
Это слишком больно
Но задумываться
Над этим
Не стоит …
И желея
Калек душевных
Становимся уродами
Страдает недостаточностью
Ясность
Мысли …
Не говоря
О нехватке тепла
Сердечного …

Да потому что
Важную
Птицу
Сбивают
Когда она,
Разучилась летать:
Слишком
Лёгкая
Победа
Если
Со стороны
Глянуть …

Но на ваших глазах
Ваши же пальцы

Лезвием
Оттяпают

И ладони
Тёплые ещё
Предназначенные для ласки
Ковыряются
Скальпелем
В чьих-то мозгах …

Дуру
За дырой
В себе же
Уничтожая
Озоновый
Слой …
И дыметь пароходом
У пристани
Прохлаждаясь
Это несчастье любого
Идущего
На компромисс …

Да потому что
Вы все
Говорите о злобе
А я остаюсь в тени
С собственным
Мнением
Лишь изредка
Подавая
Голос,
Умоляя
Не делать
Этого
Вы и меня
Ненавидите
Лютой ненавистью ?

Разговаривать с вами
Вот так просто
Непривычно ей-богу,
Вроде бы
Зажигал фонари
На новых дорогах:
Я
И не я …
Но слишком просто
Запрокинув
Голову
Смеяться
След

В след…

Это слишком гениально
Вы на это
Неспособны …

О чём шепчетесь,
Берёзка
С берёзкой ..
Только слышите ?
Всегда
Стремлюсь
Быть первым
Даже если это
Уже не имеет значения …

И гранит пожирая,затуплю стальные зубы о новые строчки
И себя пожирая с собственным минотавром в пьяном сговоре..
Одно –в одно… не отличишь ..
Только мой минотавр на полголовы выше :
Эгоист
Лишь в крайней точке
Отсчёта …

Баночка к баночке
В гамме
Насвистывая
Полосы
Сигаретного
Дыма
Улыбаясь одновременно
Убивая единовременно

И стеклянные стены времени
Словно
Прямые
Линии..

И наверное
Наши кофейники
Седьмые
Или восемнадцатые
Не глупее ваших
Только кто
Над этим
Задумается…
Если не я ?

Спички,коробочки
На этикеточке
Плесень опущенная
Лишь под молотком

Корявые
Свежие стрелы
Уже ржавые
И проследив
За полётом
Мысли
Словно отлетая
Журавушкой
В небо …

Но не проспект Победы,
Словно тупик –
Имени Чапаева…

Шашки наголо,
Клинки на солнышке
Сверкают рядышком
Алою кровушкой
Отрубленные головы,
Разные :
Тупые
И слишком
Умные

Острые,
Как лезвие бритвы
Мысли
Наши наверное
Не глупее
Ваших
Только кто
Запихнёт их
В багажник,
Кто свою голову
Даст
На отсечение
Чтобы приклеить
Новую…
Кто задумается
Прежде
Чем сплеч
Долой
Если не я …

Это клятвы
О милосердии
Геростратовом ?
Двухтомник ?
Заверните
На пол .кило
В кулёчек:

Будет время –
Задумаюсь…
Не хватит –
Выброшу …
Только кому мы нужны.
Кроме вас…
Если не сами
Себе …

Поджидают!
Разное …

Порастерялись где-то мысли
Ибо от крови
И плоти
Мои …
Созвучные
Механические
Истории
Грядущему процессу
Губ в восклицательный знак
Поразбросавшихся
Ног
Под столом
Самоваром
Скрестившихся
Лестниц
Направо
Вкось –
Накося
Выкуси
Линий
Внебрачного позвоночника
Стезя на которой
Столько всего
Перепробовано :
Ибо есть ещё
Лица квадратные
До крови
Царапающие
Головой о столб
Кивающие
На собрата:
Бди.
Встрявай
В линии,
Чердаков,
Подворотен
И синих подъездов
На площадях
На перекрёстках
Зажигая

Опавшую с дерева
Сигарету
До пепла
В лёгких,
Бди …
Ибо от крови
И плоти
Мои
Порастерялись где-то мысли,
Нерасторопные застенки …

Посиневшая
Линия
Ветра
Гнущего парафразы
На парафии растопырившие
Чешуйчатые,
Парнокопытные
Во всевластьи
Наверное …
Ибо наши правицы
В рукопожатии
Наивно и слепо
Тычутся в сердце
Телёнком
Надеясь,
Фонариками
Притворяясь
Найти уголочек
И для розетки..

Оболочку
По несколько раз
Открывая
Не надеясь
На полную
Герметичность
Обращаюсь к вам :

Ибо от крови
И плоти
Мои
Порастерялись где-то
Мысли
Созвучные
Механические
Истории
Мыши стальные
Кубики –
Рубики …

Весёлый электрик

Выдавит гной
Нарывом
Отчаяния …
Но не впадая в сентиментальность
Фундаментальные
Грехи
Противопоставляя кошмарам
И носами слыпыми
И губами незрячими –
В ночные горшки
И Сельвестр Сталлоне
Гениальный
Мыслитель
В эпоху расцвета
Культа
Силы
Знаменателен тем
Что все мысли
В одном кулаке
Умещаются :

Вот-вот
По лбу
Треснут
С разгону …
Но это уже,
Другие
Стихи …

Горелка,
Варенуха
Электрическая софистика …
Василий Савич –
Дубль
Номер
Десять
Виселица
Электронной
Памяти…
Насидеться
Наседкой
Порхающей
Словно мысли
Нелепые
В связку
По трое,
Либо-либо
Устроить
Тебя
В червивом доме?
Пространство…
Обстоятельства

\скорее всего
тоже пространные /

Без лирического
Героя,
И общественного Иуды
Слишком рдеющего
За собственные
Порядки
Не обходилась ещё
Ни одна
Книга,
Но в жизни
Иуда
Всегда
В тени …
Или мне так
Просто
Кажется?

Растерянность
Пятнадцатый Сифилис
Всего одно слово
Ругательное
Болезненное
Хотя и довольно
Литературное
И похабится
Ваше мнение

По ухабам
Машинами
Медсанбатом
В штрафные
Разжалован
Санитары
За неведомые
Грехи …

Но присутствие
Лирического
Героя
Четвертующего
Гитарные
Струны,
Бугорки
Женских
Грудок

Разнесчастнейшие
Прыщи
Выковыривая,

Считая
Это главным
В собственном
Комплексе
Неполноценности …
Как и присутствие
Иуды,
Наводит на мысль
Что этот принц,
И эта
Продажная шкура
Уживаются
В одном
Человеке…

Как это
Не странно
Но так ведь
Бывает
На самом деле?
Горелка,
Варенуха,
Электрическая софистика …
Прикарманенные скалы
Разбросанных хаотически
По всему
Мусору
Равномерно
На протяжении всей
Человеческой
Жизни …

И мостовой
Необьятный пожарник
Зальётся
До похоти
Раболепные мысли
Не уступают
По восприимчивости
И мудрости
Полётам стервятников ..
НЕ спросить не мог,услышав,возвращается на короткую ногу с лукавым…
Да избави от него …Аминь !

Ниточка,
Вдетая в иголочку
Тянется дальше,
Но в процессе штопки
Становится ясно
Что она
Слишком короткая,
Или слишком

Туп
Человек
Которому пытаются
Заштопать
Мозги …
Но в коллекции
Дураков
Он займёт
Почётное место…
Хотя бы
В комнате смеха
Сквозь слёзы:
Другим всё-равно,
Как не бейся
Неповадно не будет…
В этом заключается
Ослиная упрямость…
Или я снова
Ошибся ?
Ниточка,
Вдетая в иголочку
\сигареты в зубах,
чай на столах
энта схема проста
вах-вах /
Надоело
Писать
Стихи…
Биться о стену
Чугунную
Придут другие
Дураки …
Всё наверное
Будет
По-прежнему ?

Не в лицо вглядитесь,
Повыше
Только изорванный
В клочья
Лоскут…
Это прежде всего –Я

Только невоспетый
И падший,
Это всего лишь –
Завтрашний
День …
И в пустые
Глазницы перрона
Окунаясь
Дермантиновой

Курткой
И несвежие краски
На иконе
Столь древней
Что ежеле
На пальцах
Считать
То на сотни
Да и то
Если пальцы ног
Добавить …
И неотравленный
Кем-то
Воздух
И чья-то
Вечно жужжащая
Пасека :
Словно поселились
В мозгах
Эти полезные
Насекомые
А как вытравить,
Не знаю…
Но ведь они
Слишком больно
Кусают ?
В самое темя :
Умирая
Одна за одной
Цепочки мысли
Оставляют
Мёртвую
Оболочку…
И так всегда
Пока мёд
Не каплет
В чистую баночку ..

Но неужели
Заменитель мёда
Вам не подходит
Всё кусают
Без слов …

Не в лицо вглядитесь –
Повыше…
Только муравейник вечный –
Это прежде всего
Я,
Только улей
С пчёлами –
Убийцами

Наверняка
Очень скоро
Падёт
Изнутри подточенный

А полезные мухи
Столь вредными
Кажутся
И уже бы по ним
Трёхэтажным
Прошёлся:
Но прогнать,
Прежде всего
Гарантировать
Смерть –
Перпетум Мобиле ?

Львов 1991 июнь .

Силвер анхелл
« И предпоследний ответ вам :
мальтийский орден –вторая версия «

академия некомерческого исскуства
импириум
орден Андрея Первозванного
независимая поэзия
Силвер Анхелл инк …

Все права соблюдены…
Перепечатка и публикация без согласия автора воспрещены !

P.S :
Эщё раз о оранжевой свастике …

Автор исповедывает идеи Вагнеровского и Ницшевского Фашизма
Т.е… диктатуру интелекта…с полностью подвластным ему гармоническим
Обществом…никакой расовой и национальной дискриминации в идеях и взглядах
Интелектуального фашизма нет и не может присутствовать …так как в любой
Нации есть люди с высоким уровнем интелекта и большинство,культивирующее
Свой Геноцид,и навязывающее его всему Обществу …
Т.Е …присутствует парадокс :
Большинство всегда неправо…
Если хотите узнать побольше ,просвещайтесь и повышайте уровень интелекта
У окружающих вас ближних….не давайте спуску общепитовским формациям
И защищайте ваш внутренний мир от вторжения извне низкопробной порнографии
Сытого исскуства…